

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бехроншо Джума Саидяхё
«Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и
Россия): историография и методологические инструментари»,
представленной на соискание учёной стéпени доктора филологических наук
по специальности 5.9.2 – Литература народов мира
(персидско-таджикская литература)

Автореферат диссертации Бехроншо Джума Саидяхё посвящён исследованию становления, развития и трансформации насирхусравоведения как самостоятельного направления гуманитарного знания в советский и постсоветский периоды. Судя по содержанию автореферата, работа выполнена на материале широкого круга источников и научной литературы и направлена на систематизацию исследовательской традиции, сложившейся вокруг изучения жизни, философии, религиозных взглядов и литературного наследия Насира Хусрава.

Актуальность темы не вызывает сомнений. Насир Хусрав занимает важное место в истории персидско-таджикской литературы и исламской интеллектуальной традиции, а изучение посвящённого ему научного наследия представляет интерес для литературоведения, востоковедения, иранистики, исламоведения, истории философии и культурологии. Как следует из автореферата, несмотря на наличие многочисленных исследований, до настоящего времени отсутствовал обобщающий труд, специально посвящённый истории и методологии насирхусравоведения в постсоветском пространстве. Тем самым диссертация восполняет заметный пробел в современной науке.

В автореферате чётко определены объект, предмет, цель и задачи исследования. Объектом выступает формирование и развитие насирхусравоведения на территории бывшего Советского Союза, предметом — интерпретации биографии и творчества Насира Хусрава, методологические подходы исследователей, а также влияние идеологических и культурно-исторических факторов на развитие этого направления. Поставленная цель конкретизирована в системе взаимосвязанных задач и в целом последовательно реализована.

Научная новизна исследования состоит в том, что, как подчёркивает соискатель, впервые предпринят комплексный междисциплинарный анализ становления и развития насирхусравоведения в советском и постсоветском научном пространстве. К наиболее значимым результатам, заявленным в автореферате, относятся выявление особенностей формирования биографического образа Насира Хусрава в советской науке, анализ подходов к интерпретации его творчества, определение его места в персидско-таджикской и мировой литературной традиции, систематизация работ о нём, обоснование ведущей роли Таджикистана в развитии насирхусравоведения в постсоветский период и характеристика этого направления как специальной области гуманитарного знания.

Положительной оценки заслуживает методологическая база исследования. Судя по автореферату, в работе использован комплекс историко-филологического, историко-культурного, сравнительно-аналитического, контекстуального, текстологического, герменевтического и историографического методов, что соответствует междисциплинарному характеру темы. Источниковая база также выглядит достаточно репрезентативной: она включает произведения Насира Хусрава и их переводы, научную литературу, художественные тексты XX–XXI веков, архивные и библиографические материалы, а также издания его трудов.

Теоретическая значимость диссертации состоит в систематизации представлений о развитии насирхусравоведения и уточнении основных подходов к наследию Насира Хусрава. Практическая значимость связана с возможностью использования результатов исследования в вузовских курсах, а также в научно-издательской и образовательной деятельности.

Структура диссертации, отражённая в автореферате, выстроена логично. В главах последовательно рассматриваются биография Насира Хусрава в советский период, его место в персидско-таджикской и мировой литературной традиции, философско-религиозные интерпретации его наследия, художественное осмысление его образа, а также состояние насирхусравоведения в период независимости Таджикистана. Такая композиция соответствует цели исследования и позволяет раскрыть тему в развитии.

Положительно следует оценить и степень апробации результатов исследования. В автореферате указано, что основные положения диссертации отражены в 23 научных статьях, в том числе в изданиях, входящих в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также в отдельной монографии. Это свидетельствует о достаточной публикационной базе и о введённости результатов исследования в научный оборот.

Вместе с тем автореферат вызывает ряд замечаний:

Во-первых, методологическая база, заявленная в автореферате, представляется слишком широкой, а некоторые задачи выходят за рамки собственно научного исследования и затрагивают более общие просветительские аспекты. На мой взгляд, для большей чёткости стоило бы яснее разграничить исследовательские задачи диссертации и возможные направления практического применения её результатов.

Во-вторых, в числе положений, выносимых на защиту, указана оригинальная периодизация советского этапа изучения творчества Насира Хусрава. Однако в самом автореферате её критерии и границы раскрыты не совсем подробно. Более чёткое и сжатое изложение этой периодизации сделало бы один из важных результатов исследования более убедительным.

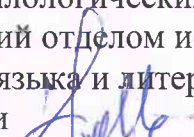
В-третьих, в названии работы основной акцент сделан на постсоветском пространстве, прежде всего на Таджикистане и России, однако в автореферате рассматриваются также иранские, западные и другие исследования. Это вполне оправдано, но было бы лучше, если бы в автореферате яснее было показано, какие

материалы являются основными, а какие привлекаются для дополнительного сравнения.

Высказанные замечания не снижают общей высокой оценки исследования и носят преимущественно уточняющий и дискуссионный характер.

В целом автореферат диссертации 'Бехроншо Джума Саидяхё производит благоприятное впечатление. Работа, судя по автореферату, является самостоятельным, завершённым и актуальным научным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической значимостью и практической ценностью. По своему содержанию, уровню постановки и решения проблемы, степени обоснованности выводов и значимости полученных результатов диссертация «Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): историография и методологические инструментари» соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор, Бехроншо Джума Саидяхё, заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2 – Литература народов мира (персидско-таджикская литература).

Рецензент:

Доктор филологических наук,
заведующий отделом истории литературы
Институт языка и литературы
им. Рудаки  Юсуфов Умриддин Абдукофиевич

Адрес:
734025, Республики Таджикистан, г. Душанбе,
пр. Рудаки 21. Тел.: +992 (37) 227-29-07, +992 (37) 221-70-30.
E-mail: nushin74@mail.ru
«18» марта 2026 г.

Подпись Юсуфова У.А. заверяю
Начальник отдела кадров

Институт языка и литературы им. Рудаки





Давлатов Фирдавс